
Création, préproduction, production artistique et technique du spectacle IO, un spectacle immersif et pluridisciplinaire.

Hugo Divetain*¹ and Jules Douaire*¹

¹Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris – – France

Résumé

Notre intervention a pour but de présenter la mise en production du spectacle IO et les différentes étapes de création et de mise en place du projet. Nous allons aborder les principaux enjeux et contraintes liés au son immersif et les stratégies que nous avons mises en place pour y répondre.

*Intervenant