
Notre Dame au Châtelet

Stéphane Oskeritzian^{*1}

¹Théâtre du Châtelet – – France

Résumé

En pleine période de Covid 19, le chef d'orchestre Hervé NIQUET a imaginé, le temps d'une soirée au Théâtre du Châtelet, de redonner voix à Notre-Dame de Paris, ce grand édifice blessé et muet.

Il s'agissait donc de recréer au Châtelet l'intérieur de la cathédrale incendiée grâce à différents procédés (mapping vidéo, odeur de bâtiment brûlé) incluant la restitution dans la salle du Théâtre de l'acoustique de Notre-Dame.

Un long travail unissant les compétences de nombreux experts pouvait alors commencer.

*Intervenant