
Retour d'expérience sonorisation mixage à quatre mains opéra La Tosca au Zénith d'Orléans

Séverine Gallou*¹ and Sylvain Béziat*²

¹Sonorisatrice freelance - - - France

²Sonorisateur indépendant - - - France

Résumé

La Fletcher Machine de la société Adamson a été mise en oeuvre lors des représentations de l'opéra Tosca de Puccini, monté en 2023 par la Fabrique Opéra au zénith d'Orléans.

Les 3300 spectateurs par soir ont pu ainsi bénéficier d'une sonorisation spatialisée en temps et en amplitude.

Cette conférence abordera le point de vue des mixeurs, tant sur la mise en oeuvre, les méthodes de travail avec cet outil, que le ressenti, ainsi que la plus-value par rapport au mixage stéréo.

*Intervenant