
Utilisation de Dolby Atmos dans le cinéma français

Anna Devillaire*¹

¹Ingénieure du son indépendante – – France

Résumé

Ma conférence portera sur l'utilisation du Dolby Atmos dans le cinéma français. L'idée sera de faire un tour d'horizon de l'implantation de cette technologie dans nos salles de cinéma/sur les plateformes, ce qu'elle change dans nos méthodes de travail et ce que cela nous offre comme possibilités, y compris dans le cinéma d'auteur.

*Intervenant